

**натяжные потолки**  
**инструкция к применению**

Вступление . . . . .	3
«Гарпунная система» – схема . . . . .	4
«Гарпунная система» – описание . . . . .	5
«Бесшовная система» – схема . . . . .	6
«Бесшовная система» – описание . . . . .	7
Современное решение освещения . . . . .	8
Освещение – характеристики . . . . .	9
Световые конструкции и светильники . . . . .	10
Светильники . . . . .	11
Конструкция – «Свод» . . . . .	12
Конструкция – «Купол» . . . . .	13
Конструкция – «Колонна» . . . . .	14
Конструкция – «Волна» . . . . .	15
Выставочные стенды . . . . .	16
Материалы – Глянцевые 1 . . . . .	17
Материалы – Глянцевые 2 . . . . .	18
Материалы – Глянцевые 3 . . . . .	19
Материалы – Матовые . . . . .	20
Информация . . . . .	21
Глоссарий . . . . .	21
О компании . . . . .	22

Современные натяжные потолки - наиболее технологичное, функциональное и доступное решение для ремонта потолка.

Натяжные потолки дают почти неограниченную возможность фантазии в дизайне помещений и позволяют изящно решить проблему с существенными перепадами базовой поверхности, а также с коммуникациями жизнеобеспечения, которые располагаются на потолке.

Натяжные потолки сложной формы используются для зонирования помещений, визуальной корректировки геометрии или просто для украшения, ведь они сами по себе уже являются основным декором.

Натяжные потолки могут совмещать в себе различные материалы и создавать совершенно фантастические эффекты. При помощи потолка можно визуально расширить помещение или наоборот, сделать его более уютным, если пространство слишком большое.

Материалы и технологии, которые используются при производстве натяжных, потолков позволяют создавать объемные конструкции практически любой формы. Световые колонны, своды, купола, объемные фигуры, необычные светильники... возможности реализации ограничены лишь фантазией дизайнера.

Металлические конструкции и прочные высококачественные полотна позволяют использовать данную технологию при оформлении холлов отелей, торговых центров, спортивных сооружений и фитнес – центров, создавать эксклюзивные выставочные стенды и экспозиции.

Монтаж натяжных потолков и объемных конструкций может происходить в помещениях с готовым ремонтом без риска нанести какой -либо ущерб. Все работы проводятся быстро и максимально чисто.

Специалисты компании «ДВАПлюс» обладают уникальным опытом в дизайне, производстве и монтаже сложных натяжных потолков и конструкций с 1998 года и способны решить практически любые задачи профессионально и в сжатые сроки.

В данном каталоге мы отобразили основные конструкции и элементы, которые можно использовать в оформлении помещений.

### Разделитель

Служит для разделения разных материалов, а также для создания криволинейных структур

### Отбойник

Задает линию перегиба полотна

### Багет стеновой

Для монтажа на вертикальные поверхности

### Вставка

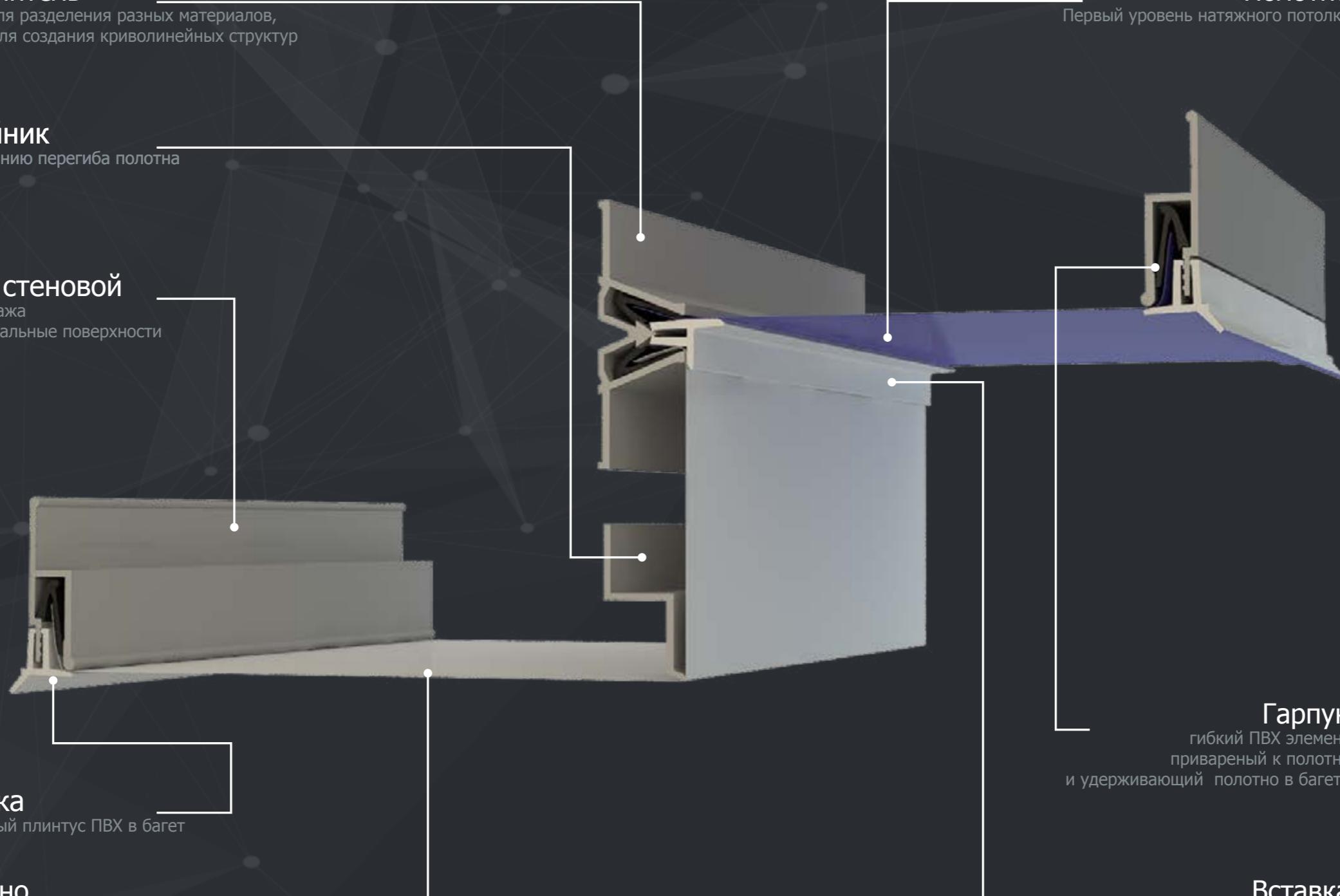
Эластичный плинтус ПВХ в багет

### Полотно

Второй уровень натяжного потолка

### Полотно

Первый уровень натяжного потолка



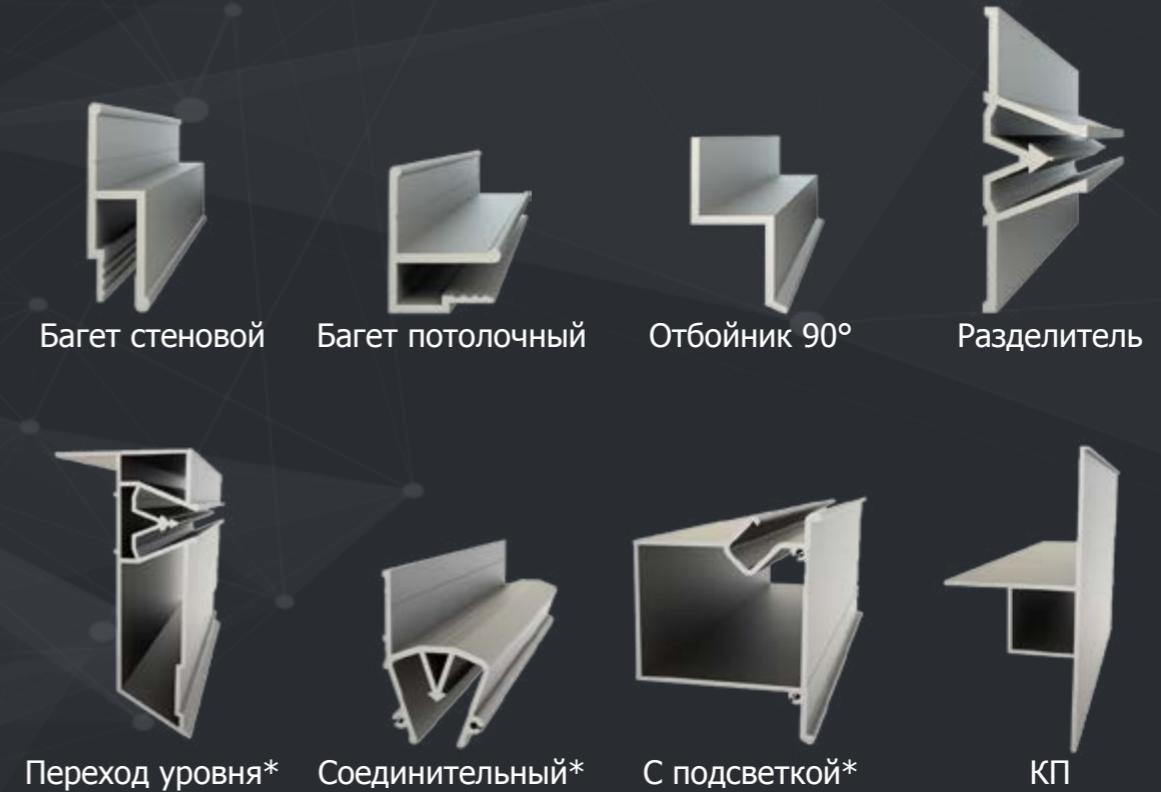
«Гарпунная система» – схема  
для пленочных материалов (ПВХ)

Гарпунная система получила наиболее широкое распространение благодаря возможности создавать в сжатые сроки, без «грязных» работ, потолки как простых так и сложных форм. Фактическое количество уровней при такой системе не имеет ограничений.

Матовые фактуры лучше рассеивают свет и поэтому выглядят более равномерно освещенными.

Глянцевые фактуры «поднимают» потолок, и выглядят не равномерно освещенными.

Чем более темный цвет полотна - тем отчетливей отражение.



## Технология

По периметру полотна приваривается ПВХ профиль «Гарпун».

В закрепленный алюминиевый профиль, «Багет», заводится край уже разогретого полотна натяжного потолка. Специальная форма гарпуна удерживает полотно в багете.

Зазор в багете и разделителе закрывается ПВХ вставкой в цвет полотна.

Материалы поставляются в рулонах от 130 до 325 см шириной.

Стык для больших помещений может быть осуществлен сваркой (толщина шва менее 1мм) или заправкой двух полотен в разделитель.

\* Специализированные профили

## Багет стенной

Для стыковки полотен, возможна заправка двух полотен в один багет

## Отбойник

Задает линию перегиба полотна

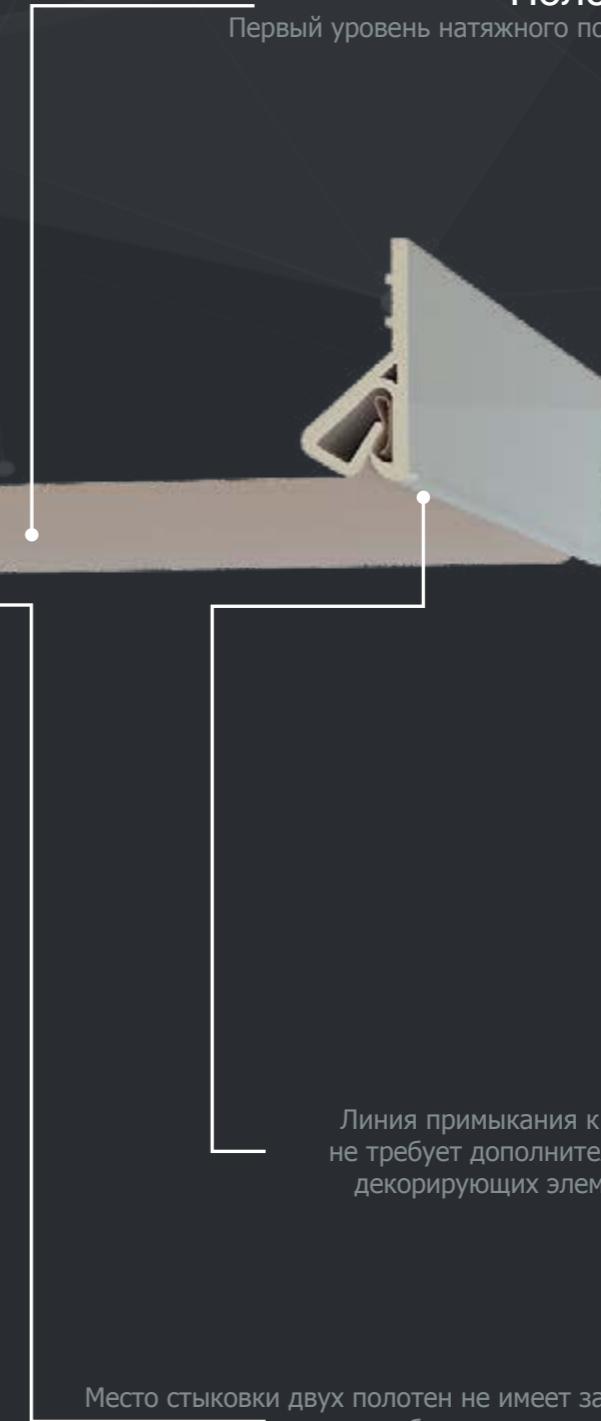
## Багет стенной

Для монтажа на вертикальные поверхности



## Полотно

Второй уровень натяжного потолка



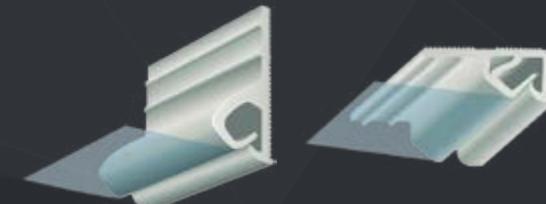
## Полотно

Первый уровень натяжного потолка

Линия примыкания к стене не требует дополнительных декорирующих элементов

Место стыковки двух полотен не имеет зазоров и не требует дополнительных декорирующих элементов

Материалы на тканевой основе производства Франции и Германии, для отделки интерьеров. Кроме белых и цветных фактур существует светорассеивающий материал. Светопропускание 50%.



Стеновой

Потолочный

Специализированные профили позволяют решать разнообразные задачи.



\* Срок поставки профилей этой серии 4-5 недель

## Технология

В закрепленный пластиковый профиль, «Багет», заводится край полотна натяжного потолка. Специальная форма губок багета удерживает полотно, излишек материала после монтажа отрезается - по этой причине повторный монтаж не возможен, и требуется замена полотна (также этот метод называется «на прищепку»).

Материалы поставляются в рулонах 310, 350, 410, 450 и 505см

Стык для больших помещений осуществляется заправкой двух полотен в один багет.

Полупрозрачные материалы световых потолков разработаны для создания источников освещения, таких как:

- Замена основному освещению
- Декоративная подсветка белого и цветного свечения
- Объемные световые элементы
- Элементы декора
- Светильники разнообразной формы и размеров

### **Замена основному освещению**

Являясь частью дизайнерского решения, световой потолок может быть основным источником освещения в помещении с недостаточным притоком естественного света. Даже в помещении без окон или в темное время суток световой потолок создаст иллюзию дневного освещения.

### **Свет в Автосалонах**

Световой потолок, установленный в автосалоне, выгодно подчеркивает изящные линии автомобилей.

Для рекламной фотографии автомобилей профессиональные фотостудии создают особые условия освещения, используя светотехнику.

Световой потолок может создать подобные условия непосредственно в интерьере Автосалона.

## Технические данные

Минимальная (оптимальная) глубина . . . . .	—10 (—20) см
Тип источника освещения . . . . .	светодиодный
Энергопотребление . . . . .	30—500 Вт / м <sup>2</sup>
Цветность . . . . .	Белый (3200—5000 K) / RGB
Энергоэффективность . . . . .	75 Люмен / Вт с учетом светопропускания . . . . . ~40 Люмен / Вт

Доп информация: В качестве источника освещения могут быть использованы люминисцентные светильники, в этом случае необходимо предусмотреть ревизионные люки для обслуживания светильников.

## Материалы

### Тканевый (бесшовный)

Производство . . . . .	Франция
Ширина материала без шва . . . . .	310 / 410 / 505 см
Светопропускание . . . . .	50 %
Доп информация:	Тканевая основа материала дает высокую прочность на разрыв; сстыковка полотен через разделитель; видимая фактура; низкая устойчивость к загрязнению; невозможность повторного монтажа.

### ПВХ

Производство . . . . .	Китай
Ширина материала без шва . . . . .	310 см
Светопропускание . . . . .	55 %
Доп информация:	Высокая устойчивость к загрязнениям; равномерность свечения без фактурных рисунков; возможность повторного демонтажа / монтажа, сварка в единое полотно до 100 м <sup>2</sup> *

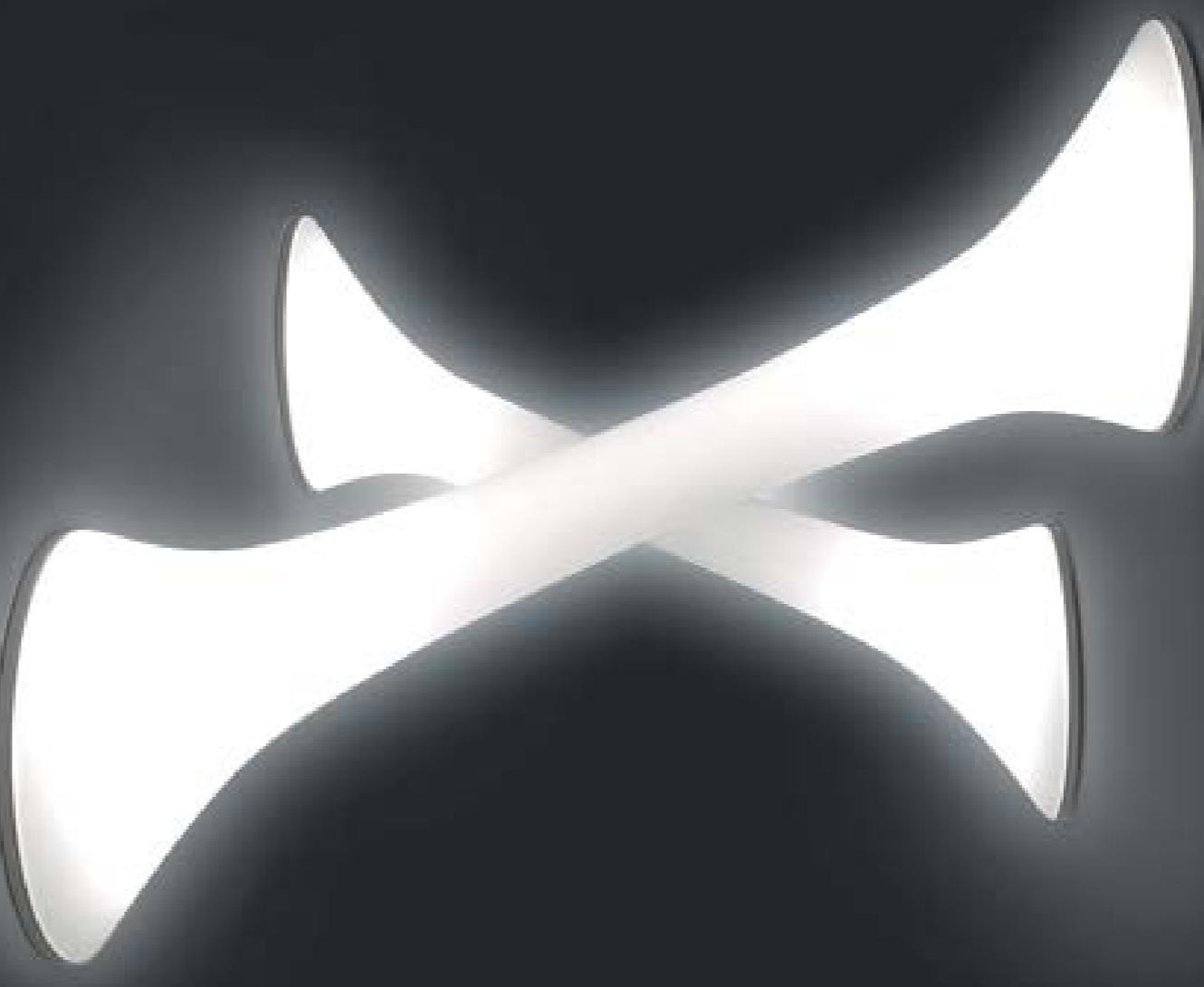
Благодаря высокой эластичности светорассеивающего материала для световых потолков, из него могут быть изготовлены необычные световые конструкции, а также светильники самых разнообразных форм, как плоские, так и объемные.

Данная технология удачно применяется при оформлении торговых центров, выставочных залов, ресторанов, культурных и спортивных сооружений.

### Технические данные

Цвет светорассеивающего материала . . . . .	опаловый белый
Фактура материала . . . . .	матовый
Толщина материала . . . . .	0,18 мм
Максимальная ширина без стыка/шва . . . . .	340см

Доп информация: Малый вес используемых материалов позволяет создавать элементы и конструкции большой площади



### Технические данные

Тип источника освещения . . . . .	светодиодный
Энергопотребление . . . . .	30—500 Вт / м <sup>2</sup>
Цветность . . . . .	Белый (3200—5000 K) / RGB
Энергоэффективность . . . . .	75 Люмен / Вт
с учетом светопропускания . . . . .	~40 Люмен / Вт

Доп информация: Форма светильников ограничена лишь свойствами эластичного материала и фантазией дизайнера

Свод из натяжного полотна позволяет закрыть большую площадь без установки дополнительных опор. Придает помещению объем, создает ощущения воздушности и легкости.

Использование внутренней подсветки позволяет создавать различные световые эффекты.

### Технические данные

Максимальная ширина сегмента . . . . .	—1,6 м
Максимальная длина сегментов. . . . .	—30,0 м
Количество сегментов . . . . .	без ограничений
Состыковка сегментов . . . . .	через разделитель

Дополнительная информация: Основным ограничением является максимальная ширина сегмента, эластичный материал натяжного потолка стремится к кратчайшей прямой между всеми точками конструкции. По этой причине не рекомендуется проектировать своды и купола с шириной сегментов более 160 см.

Использование натяжного полотна с фотопечатью при создании куполообразного потолка позволяет добиться совершенно реалистичного эффекта.

При значительной экономии средств и времени по сравнению с использованием твердых материалов, купол из натяжного полотна может выглядеть как полупрозрачное стекло, витраж, мозаика и т.п.

### Технические данные

Максимальная ширина сегмента . . . . .	—1,6 м
Максимальная длина сегментов . . . . .	—30,0 м
Количество сегментов . . . . .	без ограничений
Сстыковка сегментов . . . . .	через разделитель

Доп информация: При проектировании куполов с фотопечатью стоит обратить внимание на стыки сегментов, оптимальным вариантом будет расположение на стыке однотонных элементов, плашек.

Колонна из натяжного полотна может использоваться, как часть сводчатого потолка, так и в качестве самостоятельного элемента.

Технология позволяет создавать колонны практически любых форм. Творческое использование подсветки может сделать световую колонну основной частью декора помещения.

### Технические данные

Максимальная ширина сегмента . . . . .	—1,6 м
Максимальная длина сегментов. . . . .	—30,0 м
Количество сегментов . . . . .	без ограничений
Сстыковка сегментов . . . . .	через разделитель

Доп информация: При проектировании колонн следует учесть низкую вандалоустойчивость материала.  
А при проектировании световых колонн - минимальное расстояние от источника света до внешних стенок колонны.

Волна – универсальный элемент сложных натяжных конструкций. Область применения охватывает практически все возможные виды помещений, от фитнес – клубов до офисов в бизнес центрах.

Благодаря интуитивно приятной форме, волна придает помещению неординарный и позитивный вид. Может использоваться, как в качестве элемента потолка, так и в качестве отдельной объемной конструкции.

### Технические данные

Максимальная ширина волны .....	—1,6 м
Максимальная высота торца .....	—0,6 м

Доп информация: Каждая конструкция может быть, как составляющей единое целое с другими поверхностями, так и отделенной от них.

Современные материалы для натяжных потолков позволяют создавать объемные конструкции практически любых размеров и форм.

Использование технологии в строительстве выставочных стен-дов дает возможность создавать уникальные эффектные стенды. Надежность, небольшой вес и удобство в монтаже выгодно отличают натяжное полотно от твердых материалов.

#### **Дополнительная информация:**

В данном примере использована самонесущая конструкция из Алюминиевого профиля, поверхности как изнутри так и снаружи конструкции закрыты полупрозрачным полотном.

Внутри по конструкции закреплена светодиодная RGB лента, что позволяет менять цвет каждого отдельного элемента как динамически так и статически.

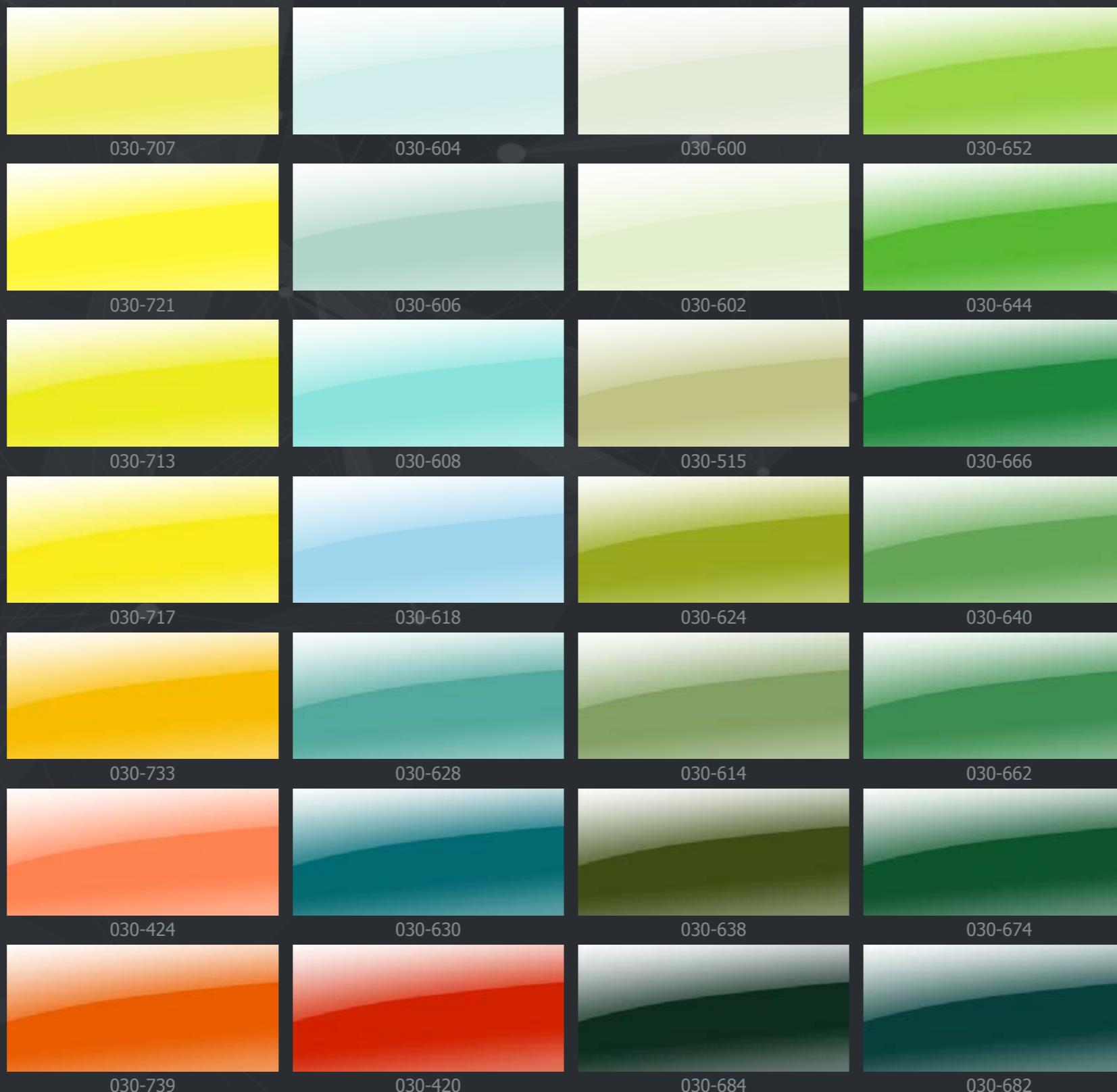
Конструкция может быть изготовлена разборной, для многократного использования!



Цвета в каталоге могут не соответствовать оригиналу, и указаны для представления цветовой гаммы

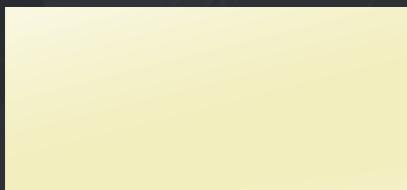


Цвета в каталоге могут не соответствовать оригиналу, и указаны для представления цветовой гаммы

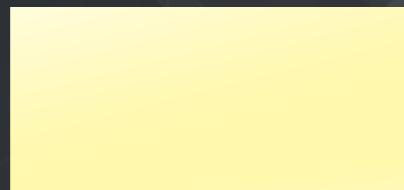


гладкие

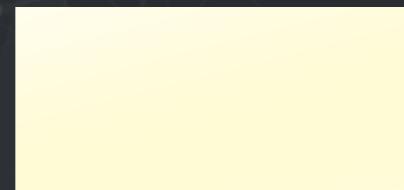
фактурные



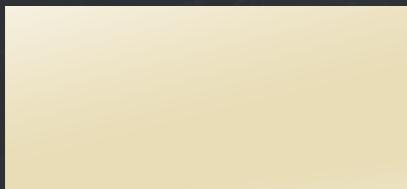
19-517



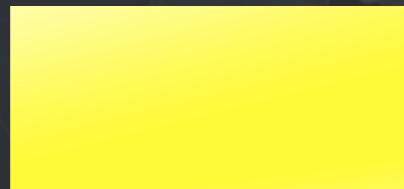
19-507



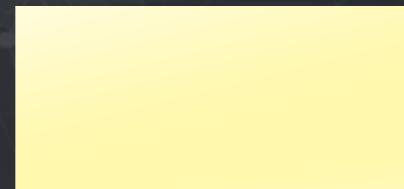
19-501



19-307



19-719



19-507



19-404



19-733



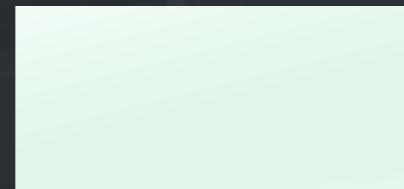
19-511



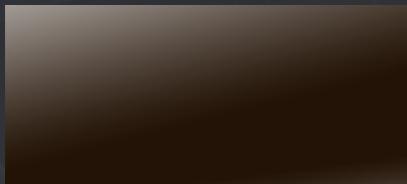
19-406



19-606



19-604



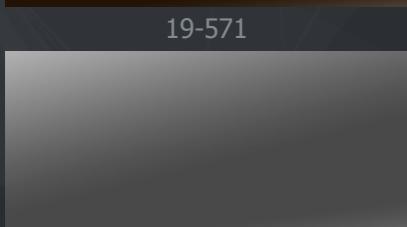
19-571



19-402



19-110



19-331



19-114



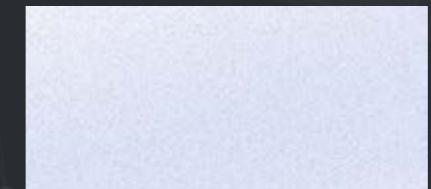
19-406



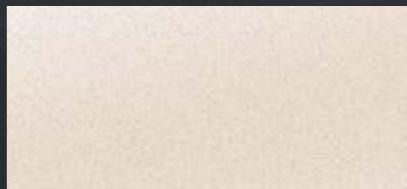
19-1303



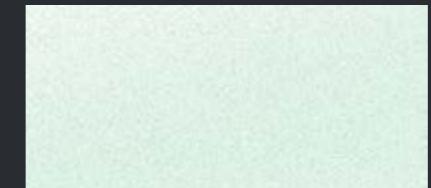
19-1507



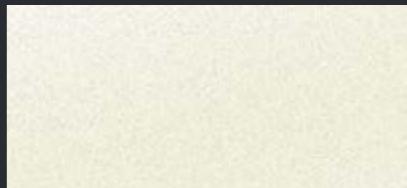
19-1110



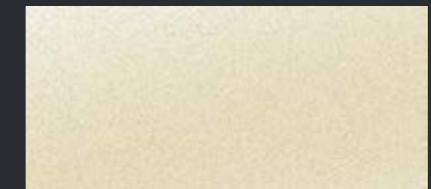
19-1404



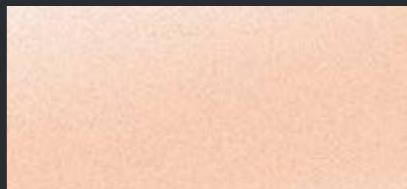
19-1604



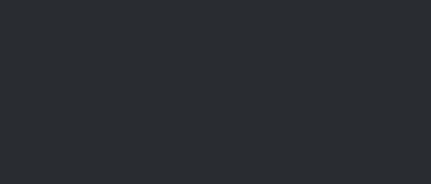
19-1501



19-1307



19-1406



19-1511

Цвета в каталоге могут не соответствовать оригиналу,  
и указаны для представления цветовой гаммы

## Информация

При проектировании натяжных потолков и конструкций следует учесть некоторые технологические ограничения

- при внутреннем вырезе радиусом менее 150см высота перегиба не может быть более 20 см
- площадь одного, прямоугольного, полотна не должна превышать 50 м<sup>2</sup>.
- внутренний угол с перегибом должен быть скруглен, радиус скругления не менее 10 см
- расстояние от базового до натяжного потолка, без учета горизонтали, минимум:
  - 4 см с учетом установки люстры
  - 6 см с учетом установки встроенных светильников

## Глоссарий

**Багет** (профиль) – пластиковая или металлическая рейка, в которую при помощи инструментов заправляется полотно натяжного потолка. Багет устанавливается по периметру помещения, может быть как потолочного крепления, так и стенового.

**Внутренний вырез** – отверстие в полотне натяжного потолка, используется для: сстыковки разных материалов, перехода в другой уровень, обхода окон, ниш и т.п.

**Гарпун** – это тонкая пластина, в профиль напоминающая по форме крючок, предназначенная для соединения полотна натяжного потолка и багета. Гарпун приваривается по периметру полотна на производстве.

**Декоративная вставка** – декоративная деталь, используемая для стыковки плоскости натяжного потолка со стеной. Он закрывает так называемый конструктивный зазор (куда заправляется гарпун при креплении полотна к багету) между стеной и потолком.

**Перегиб** – сгибание плоскости полотна: для перехода в другой уровень, обхода балок, создания объемных элементов.

**Протекторное кольцо** (термо) – пластиковое кольцо, вклеиваемое в потолок для защиты полотна натяжного потолка от нагрева и разрыва.

**Разделитель** – Алюминиевый профиль для сстыковки двух полотен натяжного потолка

**УФ печать** – нанесение изображения на полотно, чернилами полимеризующимися под Ультрафиолетовым светом. Такие чернила имеют высокую стойкость к УФ облучению, не выгорают, и могут подвергаться очистке моющими средствами.

С 1998 года компания «ДВАПлюс оказывает полный комплекс услуг по производству и монтажу натяжных потолков, специализируясь как на сложных, многоуровневых дизайнерских конструкциях, так и на простых потолках для жилых и коммерческих помещений.

Для нас нет нерешаемых задач. Профессионализм и опыт сотрудников позволяет нам браться за проекты, выполнить которые не может практически ни одна компания в России.

Специалисты нашей компании готовы выполнить все работы «под ключ».

Наше портфолио и рекомендации клиентов являются лучшим подтверждением нашей надежности.

Среди осуществленных проектов — Торговые центры, дома отдыха, больницы, поликлиники, детские сады, коттеджи, офисы, квартиры.

+7 (495) 646-846-7



«Вегас Каширка» ТРЦ



«Bosco Bambino» ТЦ Весна



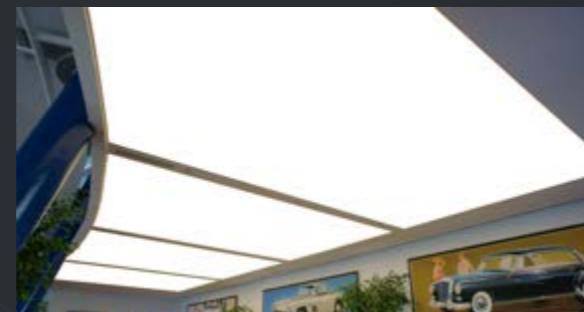
Офис «Google»



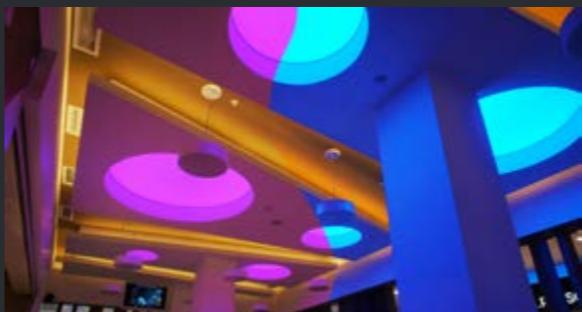
Воскресная школа в храме



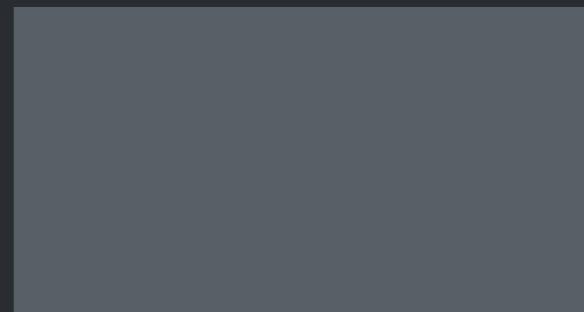
Госпиталь ФСБ



«Авилон» автосалон



«GoExpress» кафе



Перейти в галерею на сайте